**Spotprentenwijzer Mavo 3 (IR)**

**Stap 1 Personen en voorwerpen herkennen**

*A: Beschrijf in eigen woorden wat er te zien is op de spotprent*

Deze eerste stap is vrij simpel: je beschrijft gewoon wat je ziet. Zijn er mensen of dieren te zien en zo ja wat zijn deze aan het doen? Zijn er voorwerpen te zien? Wat voor achtergrond heeft de prent? Zie je opvallende symbolen of kleuren?

*B: Welke personen zie je? En wat of wie stellen ze voor?*

Kijk goed naar wie je ziet op de prent. Soms zijn personen makkelijk te herkennen, bijvoorbeeld als het gaat om bekende personen of politieke leiders. Soms staan mensen symbool voor een bepaalde groep, zoals bijvoorbeeld voor de arbeiders.

*C: Zijn er voorwerpen/gebouwen/overige dingen te zien? En wat stellen ze voor?*

*D: Wat gebeurt er op de spotprent en wie doet wat?*

**Stap 2 Het onderwerp**

*E: Op welke gebeurtenis of situatie uit de geschiedenis heeft de spotprent betrekking?*

Een spotprent is vaak een reactie op een bestaande gebeurtenis of situatie. Bekijk de personen/dieren, de voorwerpen/symbolen nog eens goed en ga dan na wat het onderwerp van de prent kan zijn. Ook de titel/onderschrift en eventuele jaartallen kunnen je daarbij helpen. Beschrijf vervolgens het onderwerp zo duidelijk mogelijk. Gebruik hierbij begrippen en jaartallen.

**Stap 3: De menig/boodschap van de tekenaar**

**z.o.z.**

Een spotprenttekenaar maakt vaak zijn mening duidelijk in zijn spotprent. De prent heeft een boodschap. Bij het analyseren van een spotprent is het de bedoeling dat je achter de boodschap van de tekenaar komt.

*F: Zijn personen/dieren overdreven positief of juist negatief afgebeeld?*

Vaak wordt minstens één hoofdfiguur (of een groep) belachelijk gemaakt of negatief afgebeeld. Als deze ongunstig is afgebeeld zal de tekenaar weinig goeds over hem denken. Als alle figuren negatief zijn afgebeeld wil de tekenaar vast de hele gebeurtenis ongunstig laten zien. Als de hoofdfiguur (of de hele gebeurtenis) juist heel positief is afgebeeld staat de tekenaar waarschijnlijk aan zijn kant.

*G: Zijn voorwerpen overdreven positief of juist negatief afgebeeld?*

Ook voorwerpen kunnen een boodschap hebben. Let hierbij op dezelfde punten als bij stap F.

*H: Zijn de titel en/of het onderschrift neutraal, spottend, grappig, kritisch of juist complimenteus?*

*I: Is er ook extra informatie bekend over de tekenaar/uitgever van de prent?*

De herkomst of de politieke voorkeur van de tekenaar/uitgever is ooit veelzeggend. Bijvoorbeeld: Je hebt een spotprent uit 1942 over Hitler. Een Engelsman zal Hitler negatief afbeelden, een Duitser positief.

*J: Conclusie: Wat wil de tekenaar met deze spotprent zeggen*?

Als je het hele stappenplan doorlopen hebt en alle antwoorden nog eens bekijkt, welke boodschap heeft de tekenaar dan willen overbrengen?